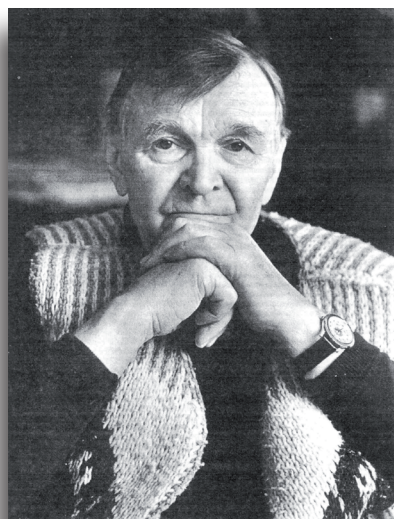


Юрий Бондарев

*Писатель,
Ветеран Великой Отечественной войны,
участник Сталинградской битвы,
Герой Социалистического труда,
лауреат Ленинской премии,
Государственных премий СССР
и Государственной премии РСФСР,
Международной премии им. М.А.Шолохова,
автор всемирно известных произведений
о Великой Отечественной войне
и нашей современности.*



НОВЫЙ РОД ВОЙНЫ И ЕГО ГЕРОИ

Автор этой замечательной книги Елена Александровна Козлова-Селиванова мне давно знакома и по книгам и лично.

Сама чернобылец, боец – спасатель тех черных дней 1986-1987 годов, как высококвалифицированный инженер-химик беду приняла на свои плечи в самом горниле радиации и огня.

Но она не только уже много лет справляется с неминуемо возникшими болезнями, а собирает историю тех страшных дней, собирает терпеливо, по крупицам, отыскивая тех, кого помнит сама, и тех, чьи имена уже не на слуху, не на памяти. А прошли через это пекло десятки тысяч людей.

Ее подвижническая неутомимая работа особенно видна по этой книге, где бессмертные герои – спасатели вырастают, как исполины, из осевшей смертоносной пыли.

Четверть века – большой срок. Уходят люди, забываются детали, мертвой на века лежит и стонет чернобыльская земля. Когда я думаю об этом, вижу одно спасение – защитить память, запомнить всех и все, что там случилось, чтобы никогда не вернулись чернобыльское горе и черное чернобыльское небо.

Как старый солдат-сталинградец, в год юбилея, низко склоняю голову перед всеми бойцами-чернобыльцами, перед живыми и мертвыми, всеми, кто бесстрашно смотрел в глаза невидимому врагу и отдал единственную жизнь, чтобы остановить его, не пустить «гулять» по народным нивам, не ведающим о беде.

В истории человечества это новый род войны, с неизвестным, неведомым врагом, но не менее коварным и вероломным. Книга «Схватка с неизвестностью» не описывает батальных сцен, не создает художественных образов. Она имеет одну жизненно важную цель: восстановить подлинный документ – по строкам вписанные в бессмертие имена действующих лиц нашего трагического времени.

Задача гигантская. Она оказалась по силам мудрой, мужественной, смелой русской женщине.

A handwritten signature in black ink on a white background. The signature is highly stylized and cursive, appearing to be a name followed by a surname. The ink is dark and the lines are fluid and interconnected.

Январь 2011г.