

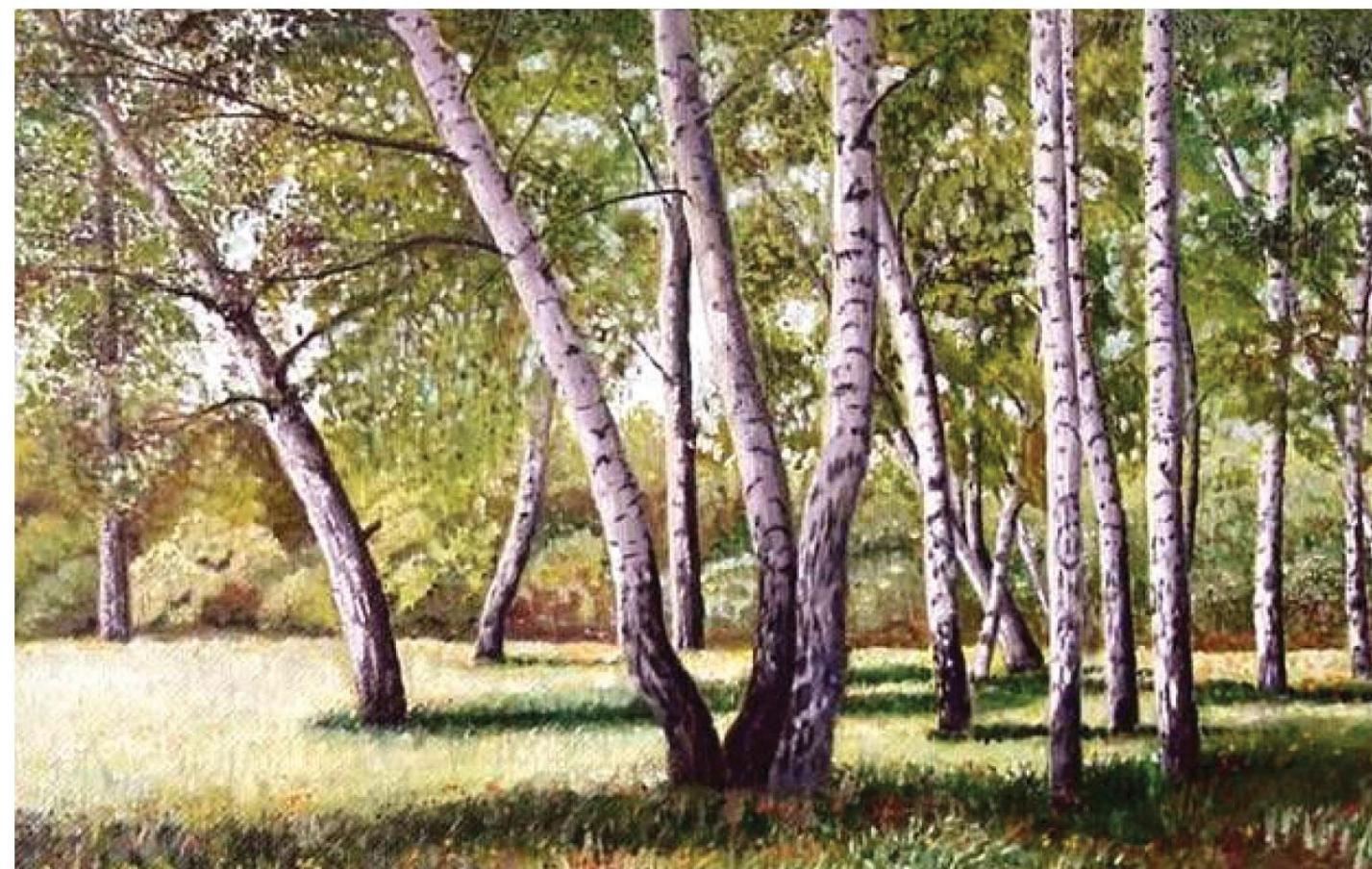
Рисуя Родину

С 21 марта по 21 апреля в музее истории города Обнинска прошла выставка художника-любителя Бобкова В. П. Владимир Петрович начал учиться живописи в 1998 году в изостудии Веселова Олега Николаевича, которую он посещал вместе с внуком. Именно с тех пор Владимир Петрович начал писать картины.



Родился Владимир Петрович 1 апреля 1933 года в селе Гати Веневского района Тульской области в семье деревенского мельника и крестьянки. Все детские и школьные годы прожил в сельской местности. Закончил с отличием Московский энергетический институт.

Работает в Физико-энергетическом институте с 1957 года по настоящее время в качестве исследователя теплогидравлических процессов в атомных реакторах, защитил сначала кандидатскую, затем докторскую диссертации, руководил последовательно двумя исследовательскими лабораториями. Сейчас - ведущий научный сотрудник ФЭИ, доктор технических наук, член-корреспондент Российской Академии Естественных Наук.



К настоящему времени В. П. Бобковым создано более 200 работ, лучшие из которых были представлены на выставке в 2009 году и сейчас - в городском музее. Часть картин написана по сюжетам известных художников, большая часть - на местные сюжеты. Картины демонстрировались и на других выставках города.

В местной городской прессе и в книге отзывов были в свое время опубликованы рецензии журналистов и отзывы посетителей с оценкой творчества В.П. Бобкова, представленного на выставках. Вот некоторые из прежних отзывов:

«Восхищение и радость доставляет нам Ваш вдохновенный, необыкновенно вспыхнувший талант. Второе рождение - это чудо! Бесконечно завидую и восхищаюсь! Всех благ и творений». Матюк Л.

«Сколько богатства заложено в человеке! Сколько одаренности! Как Вы смогли в Вашей жизни раскрыть это?! Это помогла Вам Ваша спутница жизни - жена Валентина. Сама - красавица, умница - создала такую ауру, которая толкнула Вас на все возвышенное. Удачи, дорогие Володя и Валентина, и успехов! Выставка меня согрела и воодушевила!» С восхищением, Раиса Колмакова.

«Изумительно! Так милы и дороги сердцу многие картины. Низкий Вам поклон, здоровья на долгие лета и творческого расцвета дальнейшего». Косинова М.В., Сивова З.А., Дворцевая Л.М.

«Такое радостное детское восприятие мира. Хочется улыбаться, на душе светлеет. Спасибо! Нам всем просто необходимо такое светлое творчество в такое прагматичное и жестокое время. На первый взгляд - статичная манера письма, как бы и нет динамики, а в душе все поет и искрится. Живите счастливо и продолжайте радовать нас. Портреты так хороши, что хочется дружить с Вашиими родственниками. Уж очень они добрые»

«Впечатление сказочное, яркое практические от всех картин, но особенно впечатляют пейзажи. Обнинску повезло, что в нем живет и творит такой художник. Спасибо, Владимир Петрович!»

Бывший наставник Владимира Петровича и его внука, посещавших изостудию в 1998 году, Веселов Олег Николаевич отмечает основное свойство творчества Владимира Петровича - оптимизм и жизнерадостность его пейзажей, любовь к людям и родной природе, уважение чувств простых людей, посещающих художественные выставки.

Неправда! Вам не восемьдесят лет!
Хоть голова вся серебром покрыта.
В науке верный выбрали Вы след.
А в живописи... Яркое открытие!
Вся солнцем залита природа
Здесь Обнинск-Белкино-Протва...
Так красочны в любое время года!
И в каждый холст здесь вложена душа.
Немного грусти, но не безнадежность
Здесь дуб состаренный и молодость берез!
И бабье лето теребит тревожность
И нашу душу трогает до слез!
А внуки? Внуки - просто загляденье!
Не только в рамке, на холсте
Они - итог Ваш и творенье
И Ваша жизнь на будущей версте.
Наполним светом мы бокал!
Пусть жизнь Вас любит и волнует
Пусть сердце трепетно ликует!
Да сохранится в нем накал!»

Эти строки родились у Захаровой М.И. после просмотра выставки, записаны они рукой Тарасикова В.П., который подписывается под каждой строкой.

